



# Corsi on Line di Erba Sacra

## Astrologia Medica

DOCENTE: Arianna Mendo

### PROGRAMMA COMPLETO DEL CORSO

#### 1. Introduzione

- Il sistema astrologico

#### 2. I Luminari

- Il Sole
- La Luna

#### 3. I Pianeti Veloci

- Mercurio
- Venere
- Marte

#### 4. I Pianeti Lenti Visibili

- Giove
- Saturno

#### 5. I Pianeti Lenti Lontani

- Urano
- Nettuno
- Plutone

#### 6. Lilith, la Luna Nera

#### 7. I Segni di Fuoco

- Ariete
- Leone
- Sagittario

#### 8. I Segni di Terra

- Toro
- Vergine
- Capricorno

#### 9. I Segni d'Aria

- Gemelli
- Bilancia
- Acquario

#### 10. I Segni d'Acqua

- Cancro
- Scorpione
- Pesci

#### 11. Astro-Terapia Vibrazionale

- Possibili terapie
- L'asteroide Chirone

#### 12. Decani e Ore Planetarie

- I rimedi floreali del Dott. Bach
- I Decani
- Giorni e Ore planetarie



# Corsi on Line di Erba Sacra

## *Astrologia Medica*

DOCENTE: Arianna Mendo

### 1. Introduzione

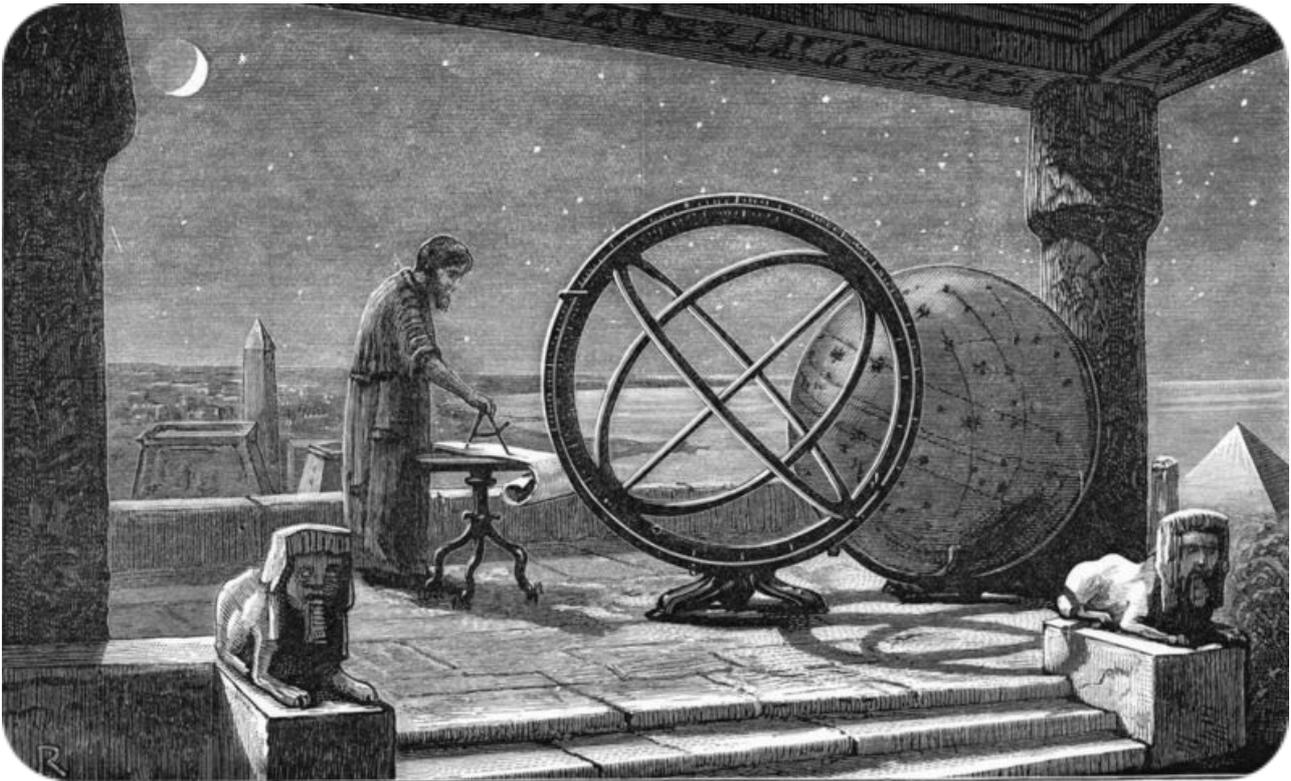
#### INDICE DELLA LEZIONE

<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>IL Sistema Astrologico</b>	<b>5</b>
Lo Zodiaco	6
I 12 Segni	8
Il Tema di Nascita	10
Le Case	12
I rapporti fra i pianeti	14
I transiti planetari	18
La forza dei pianeti	19
Gli elementi in Astrologia Medica	20
Segni Cardinali, Fissi e Mobili in Astrologia Medica	23
Segno e funzione in Astrologia Medica	23
Simboli grafici e funzioni del corpo	24

## NOTA BENE

*I contenuti e le indicazioni di questa dispensa **non** intendono in alcun modo sostituirsi al parere e/o alle diagnosi mediche ufficiali, che vanno consultati immediatamente all'insorgenza di qualsiasi sintomo.*

*I termini "diagnosi", "terapia", "cura" e/o diciture simili o di pari significato, qualora presenti all'interno di questa dispensa, vanno sempre strettamente ed esclusivamente riferite al contesto **energetico-vibrazionale** e **olistico** di questo corso. In caso di diciture o frasi di dubbia interpretazione, esse vanno sempre e comunque interpretate come un suggerimento a consultare il parere medico ufficiale, unico parere valido che possa confermare o smentire ogni dubbio.*



## Introduzione

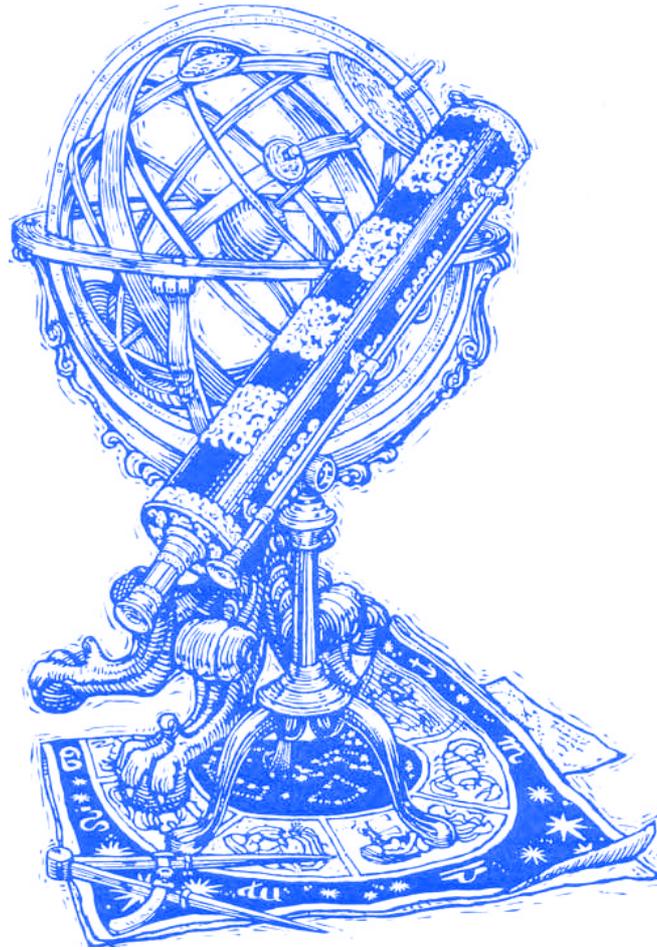
La possibilità di intervenire sulla salute dell'uomo con il supporto dell'astrologia era conosciuta sin dai tempi più antichi. In questa sottile relazione tra macrocosmo e microcosmo che gli antichi ben avevano percepito, compreso e osservato, non poteva non essere preso in considerazione questo tipo di interpretazione all'interno della Scienza Sacra dell'astrologia. Ricordiamo qui che l'astrologia è stata la più antica e pertanto prima Scienza dell'uomo e dal simbolismo astrologico è possibile estrapolare una serie interminabile di significati e valori analogici.

Purtroppo sono giunti a noi scarsi documenti dall'antichità di questa branca dell'astrologia. Sicuramente moltissimo è andato perso con la distruzione della biblioteca di Alessandria dato che è risaputo che questa conoscenza era di totale dominio degli egizi. A tal proposito vi sono miti che parlano del dio Thoth a cui si

fa risalire la paternità delle arti e delle scienze, della scrittura e anche quella di curare e guarire con l'ausilio dell'astrologia. L'egiziano Claudio Tolomeo (100 d.C. - 175 d.C.), noto astronomo, matematico e astrologo, cui si deve la stesura del "Tetrabiblos" dichiarava che solo gli egizi potevano praticare la medicina astrologica perché solo loro erano i detentori di tutti i segreti di questa arte. Un'arte che si apprendeva nel tempio di Denderah, quello del famoso zodiaco che oggi si trova al Louvre. La maggior parte dei frammenti pervenutici oggi sulla medicina egizia fanno capo ad un'opera monumentale che viene attribuita al gran sacerdote Petosiridis, astrologo del faraone Nechepso (663a.C. fino al 525) vissuto ai tempi di Alessandro Magno.

Il "Tetrabiblos" è da considerare un po' come la Bibbia dell'astrologia, un testo che integra la cultura egizio-alessandrina con quella cosmopolita dell'epoca e rappresenta dunque il filo con la "Tradizione" astrologica antica.

L'astrologia medica fu portata avanti nel Medioevo, epoca in cui veniva insegnata anche nelle università. Un nome da ricordare al proposito è quello di Cecco D'Ascoli nato nell'anno 1269 e morto sul rogo davanti alla basilica di Santa Croce a Firenze perché condannato dall'inquisizione. A diciotto anni entrò nel monastero di Santa Croce ad Templum di Ascoli Piceno che fu centro ispiratore della dottrina occulta templare. Amico di Dante, fu insegnante di astrologia medica all'università di Bologna. L'astrologia medica prosegue, però, nonostante l'inquisizione e fra i grandi successivi nel Rinascimento ricordiamo Paracelso che fondeva anche lui medicina, astrologia e alchimia. Nato nel 1493 e morto nel 1541 si laureò all'università di Ferrara. Diceva: "Non c'è medicina senza alchimia, non c'è medicina senza astrologia, non c'è medicina senza magia".



## IL Sistema Astrologico

L'astrologia è un linguaggio dell'energia e traduce le forze archetipiche che regolano l'universo attraverso simboli e miti. Gli archetipi sono i nostri principi primi, sono una coagulazione di energie.

Nel sistema di simboli astrologico ogni categoria dell'esistenza rientra sotto una data influenza o dominio. Come sistema simbolico il suo linguaggio può essere interpretato a più livelli dal momento che il simbolo evoca, sintetizza, richiama, associa. Il sistema astrologico è dunque un sistema che insegna a pensare per analogie. Nella visione del mondo degli antichi i vari piani dell'esistenza, come si è già sottolineato, interagivano. Dall'osservazione costante ed attenta del comportamento dei pianeti e dei

luminari, da come si vedevano dalla Terra nel loro colore e nelle loro traiettorie, dalle risonanze energetiche che venivano percepite, si crearono nel tempo le varie connotazioni per ciascuno di essi. Tolomeo diceva che gli influssi misti delle stelle non possano essere compresi da chi non abbia già acquisito la conoscenza delle combinazioni e delle varietà esistenti in natura mentre Alexandre Volguine affermava che per gli antichi l'astrologia era la conoscenza intima delle energie viventi perché si rendevano conto delle forze cosmiche che animano ogni essere. In un universo dove non vi era separazione ma tutto era correlato (secondo l'adagio di Ermete Trismegisto "come in alto, così in basso e come in basso così in alto per la gloria dell'uno") le vibrazioni delle stelle, degli astri erano accessibili sulla terra e le genti di allora potevano sentirle e percepirle.

### Lo Zodiaco

Lo Zodiaco è una fascia circolare, lungo la quale si proiettano i movimenti apparenti dei corpi celesti: il Sole, la Luna (i due luminari) e poi via via Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone. Il termine Zodiaco viene dal greco ZOE che significa vita e da DIAKOS che vuol dire ruota. Ruota della vita indicando così il movimento implicito nella vita stessa, il ritmo all'interno del Tempo che la contraddistingue, la trasformazione. Questo principio si ritrova ben espresso nell'antica rappresentazione dell'Ouroboros, il serpente che si morde la coda o nelle carte degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, la numero X, la "Ruota della Fortuna" e la XXI, il Mondo.

Lo spazio zodiacale, è diviso in dodici parti, le 12 costellazioni dette appunto dello zodiaco. Il numero dodici ha poi, analogicamente, assunto un profondo significato per cui troviamo i 12 apostoli, i 12 cavalieri della tavola rotonda, 12 sono le fatiche di Ercole, 12 gli assi secondo cui bisogna tagliare i diamanti perché possano avere la loro lucentezza e così via.

I 12 segni non vanno confusi con le costellazioni, che sono molto più numerose, ma che non fanno parte dello spazio zodiacale. I 12 segni rappresentano i dodici modelli primari di energia, le dodici forze archetipiche di base per cui la conoscenza approfondita del significato di ogni segno risulta fondamentale per la pratica astrologica anche perché i pianeti alla nascita vengono a trovarsi in un segno piuttosto che un altro (al nostro interno portiamo infatti tutto lo spazio zodiacale) e il pianeta cambia sfumatura a seconda del segno in cui si colloca.

Ogni segno è legato ad uno dei 4 elementi: Fuoco, Terra, Aria ed Acqua. Al Fuoco: Ariete, Leone e Sagittario; alla Terra: Toro, Vergine e Capricorno; all'Aria: Gemelli, Bilancia e Acquario; all'Acqua: Cancro, Scorpione e Pesci.

A ogni segno è associato un corpo celeste, è stata attribuita una polarità (maschile o femminile) e una divisione- in cardinali, fissi e mobili - in base al momento stagionale in cui inizia un segno .

I segni cardinali sono quelli che si trovano all'inizio di una stagione (Ariete, Cancro, Bilancia e Capricorno). Tendono a comandare, ad assumere ruoli da leader, si spingono in avanti.

I segni fissi sono quelli che si trovano nel cuore di una stagione (Toro, Leone, Scorpione ed Acquario). Sono focalizzati sugli obiettivi ma tendono ad avere una certa difficoltà a cambiare idea.

I segni mobili (o mutevoli) sono invece quelli che si vengono a collocare nel momento di passaggio fra una stagione e l'altra (Gemelli, Vergine, Sagittario e Pesci). Tendono ad avere bisogno di varietà nella vita e cambiano spesso umore e idee.

I segni di **Fuoco** e di **Aria** sono maschili con caratteristiche che inglobano dinamismo e intraprendenza, vivacità e estroversione. Quelli di **Terra** e di **Acqua** sono femminili con caratteristiche che inglobano ricettività, accoglienza, passività e introversione.

L'abbinamento fra segni e pianeta governatore è il seguente:

- **Ariete**  - Marte 
- **Toro**  - Venere 
- **Gemelli**  - Mercurio 
- **Cancro**  - Luna 
- **Leone**  - Sole 
- **Vergine**  - Mercurio 
- **Bilancia**  - Venere 
- **Scorpione**  - Plutone 
- **Sagittario**  - Giove 
- **Capricorno**  - Saturno 
- **Acquario**  - Urano 
- **Pesci**  - Nettuno 

Segni, elementi e pianeti sono stati rappresentati da glifi che esprimono in maniera simbolica, i principi cosmici della creazione.

## I 12 Segni

Ecco qui di seguito, partendo dall'Ariete, il segno dell'equinozio di primavera, un elenco dei 12 segni dello zodiaco con il loro glifo, il concetto chiave che esprimono e la sfumatura di cui si colora ciascun pianeta quando sottoposto al suo influsso. I concetti sono espressi in maniera neutra, esente da giudizi. Sono semplicemente modalità diverse di esperire.

Segno	Glifo	Proprietà	Concetto chiave	Pianeta nel segno
<b>Ariete</b> 20 Marzo -20 Aprile		Fuoco Cardinale Maschile	Azione diretta verso nuove mete ed esperienze	Spinta ad agire, ad affermarsi, a creare
<b>Toro</b> 21 Aprile - 21 Maggio		Terra Fisso Femminile	Ricerca di stabilità, conoscenza della realtà attraverso esperienze sensoriali	Bisogno di sicurezza, di radicamento
<b>Gemelli</b> 22 Maggio -21 Giugno		Aria Mobile Maschile	Comunicazione, sperimentazione della vita attraverso molteplici esperienze	Curiosità, mutevolezza, bisogno di scambio
<b>Cancro</b> 22 Giugno -23 Luglio		Acqua Cardinale Femminile	Conoscenza della realtà attraverso sentimenti e emozioni, interiorità	Sensibilità, stati d'animo, ricettività
<b>Leone</b> 24 Luglio -23 Agosto		Fuoco Fisso Maschile	Bisogno di esprimersi, creatività	Esigenza di riconoscimento, calore, vitalità
<b>Vergine</b> 24 Agosto -23 Settembre		Terra Mobile Femminile	Senso di servizio, essenzialità, economia, analisi	Discriminazione, critica, freddezza
<b>Bilancia</b> 24 Settembre - 23 Ottobre		Aria Cardinale Maschile	Ricerca dell'equilibrio, conciliazione degli opposti	Razionalità, armonizzazione
<b>Scorpione</b> 24 Ottobre - 22 Novembre		Acqua Fisso Femminile	Penetrazione profonda, trasformazione	Profondità, segretezza, intensità emotiva
<b>Sagittario</b> 23 Novembre - 21 Dicembre		Fuoco Mobile Maschile	Apertura su ampi orizzonti, spinta che arriva da ideali	Serenità, visione filosofica, ricerca
<b>Capricorno</b> 22 Dicembre - 20 Gennaio		Terra Cardinale Femminile	Capacità di impegno e sforzo, raggiungimento degli obiettivi, auto-disciplina	Gradualità, ambizione, senso del reale, costanza
<b>Acquario</b> 21 Gennaio -19 Febbraio		Aria Fisso Maschile	Bisogno di libertà, indipendenza	Individualismo, originalità
<b>Pesci</b> 20 Febbraio - 20 Marzo		Acqua Mobile Femminile	Compassione, abnegazione, devozione	Ispirazione, intuito

## Il Tema di Nascita

Il tema di nascita è come la fotografia scattata in cielo nel momento in cui si viene alla luce. Su questa fotografia, in cui l'individuo si viene a trovare al centro dell'universo, vengono impresse le posizioni di tutti i pianeti che ci indicano la qualità dell'energia di quel preciso istante.

Dalle differenti posizioni dei pianeti nei vari segni zodiacali e dal preciso rapporto geometrico esistente fra loro, si traccia il percorso dell'individuo, se ne individua il carattere e il potenziale futuro.

Il cielo di nascita è dunque un modello, è il nostro destino che si deve realizzare nel tempo e nello spazio. Per questo nel tracciare un oroscopo personale è fondamentale inserire l'ora precisa e il luogo di nascita con le sue coordinate di latitudine e longitudine. In questo modo, il cielo di nascita viene collocato nello spazio e diviso in 12 settori, le Case, che definiscono, ognuna, i vari settori della vita. L'oroscopo è dunque un mandala diviso in dodici porzioni.

Dallo studio della disposizione dei pianeti in una data Casa, si potrà capire quali saranno i settori di esperienza più importanti nella vita dell'individuo.

Di queste dodici Case quattro sono le più influenti. Queste Case sono quelle denominate cardinali perché rappresentano nello spazio i quattro punti cardinali e segnano l'inizio delle stagioni. A est si trova l'Ascendente (Asc.), espressione della personalità dell'individuo. Da questa Casa si dipartono poi tutte le altre per cui la presenza di forze celesti in questa porzione del cielo è sempre molto rilevante per l'individuo.

A mezzogiorno si trova il Medio Cielo (MC), espressione degli obiettivi dell'individuo e delle aspirazioni della coscienza che si incarna.

A ovest si trova il Discendente (DS), espressione del rapporto con gli altri mentre a mezzanotte si trova il Fondo Cielo o Imum Coeli (IC), espressione del passato, della famiglia, delle radici dell'individuo.

# Sri Aurobindo

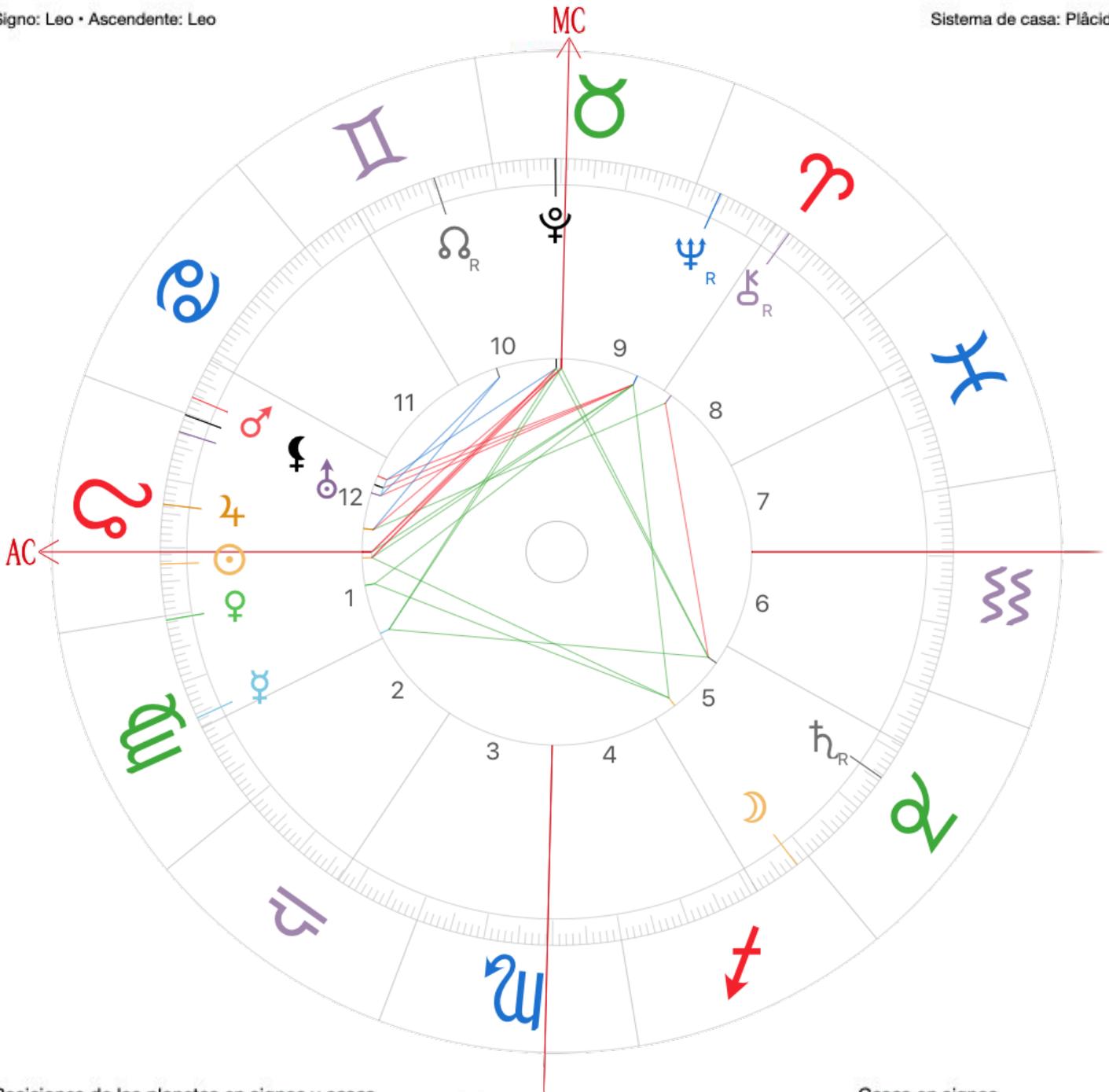
jue, 15/08/1872 5:00 a. m. (GMT +05h21m)  
 Calcutta, India  
 Latitud: 22°33'45" N Longitud: 88°21'47" E



Rádix

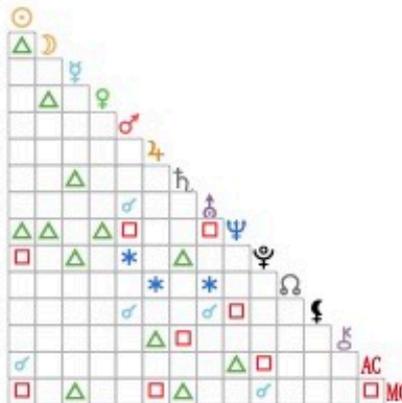
Signo: Leo • Ascendente: Leo

Sistema de casa: Plácido



### Posiciones de los planetas en signos y casas

☉ Sol	22°24'07"	♌ Leo	1
☾ Luna	27°54'47"	♐ Sagitario	5
☿ Mercurio	15°35'16"	♍ Virgo	12
♀ Venus	0°37'01"	♍ Virgo	1
♂ Marte	27°27'50"	♋ Cáncer	12
♃ Júpiter	13°39'45"	♌ Leo	12
♄ Saturno	15°34'25" R	♑ Capricornio	5
♅ Urano	2°50'02"	♌ Leo	12
♆ Neptuno	26°15'33" R	♈ Aries	9
♇ Plutón	20°49'09"	♉ Tauro	10
♁ Nodos de la	8°41'31" R	♊ Géminis	10
☾ Lilith	0°13'30"	♌ Leo	12
♁ Quirón	14°43'54" R	♈ Aries	8/9
AC Ascendente	20°37'47"	♌ Leo	1
MC Medio Cielo	19°15'42"	♉ Tauro	10



### Casas en signos

1	♌ Leo	20°37'47"
2	♍ Virgo	17°11'03"
3	♎ Libra	17°12'42"
4	♏ Escorpio	19°15'42"
5	♐ Sagitario	21°00'41"
6	♑ Capricornio	21°25'55"
7	♒ Acuario	20°37'46"
8	♈ Piscis	17°11'03"
9	♈ Aries	17°12'42"
10	♉ Tauro	19°15'42"
11	♊ Géminis	21°00'41"
12	♋ Cáncer	21°25'55"

Ecco un esempio di tema natale. E' il cielo del mistico Sri Aurobindo nato a Calcutta il 15 agosto del 1872 alle ore 5:00. Aurobindo presenta Sole e Ascendente nello stesso segno del Leone dove si trova anche Giove, simboli della sua personalità carismatica e della sua capacità di diventare un leader. Il Mc cade in Toro, segno concreto e pragmatico, con la presenza di Plutone in X, segno delle sue ambizioni che lo avrebbero portato a creare il centro di Auroville, una comunità spirituale che opera per la realizzazione dell'individuo. La Luna in quinta Casa presagisce la sua unione con Mère, la donna che gli fu accanto fino alla sua morte, e che veniva da fuori, e la fortuna del suo ashram dove si radunano persone che vengono da tutte le parti del mondo.

### *Le Case*

Vediamo ora una ad una le Case astrologiche nei loro significati.

**1° casa o Ascendente** Questa è una delle Case fondamentali come influsso sulla vita dell'individuo poiché rappresenta l'ambiente in cui il soggetto vede la luce. L'Ascendente aggiunge tratti rilevanti alla personalità dell'individuo (che vanno a mescolarsi, come in un cocktail, con i tratti dati dal Sole di nascita) e, sempre insieme al Sole, determina alcune predisposizioni nella salute e alcuni tratti somatici. Esprime anche parte del nostro look e della nostra immagine come viene vista dagli altri. Casa di Fuoco perché idealmente collegata all'Ariete.

**2ª casa** Rappresenta la sicurezza, i beni materiali, i guadagni, le entrate, l'atteggiamento verso le finanze, la sessualità. Casa di Terra idealmente collegata al Toro.

**3ª casa** Rappresenta i fratelli e le sorelle, la parentela, i vicini di casa, gli studi e i compagni di studio, i viaggi brevi o in località vicine, tutto quanto è legato alla comunicazione. Casa di Aria abbinata ai Gemelli.

**4ª casa o Fondo Cielo (Imum Coeli)** È un'altra delle case fondamentali. Rappresenta la famiglia di origine, le nostre radici, la patria, i genitori, in particolare il padre. Casa di Acqua associata al Cancro.

**5ª casa** Rappresenta l'atteggiamento verso l'amore, gli amori non legati a convenzioni sociali, i figli, l'espressione della creatività, gli svaghi. Casa di Fuoco abbinata al Leone.

**6ª casa** È connessa agli impedimenti, alla salute, al lavoro inteso come servizio e compito quotidiano. Esprime anche il tipo di rapporti con i colleghi, i subalterni o i capi. Casa di Terra correlata alla Vergine.

**7ª casa o Discendente** È la terza delle Case fondamentali dell'oroscopo personale. Rappresenta il rapporto con gli altri. Simbolizza anche il matrimonio, i legami duraturi, i contratti di collaborazione, le società. Casa di Aria abbinata alla Bilancia.

**8ª casa** Simboleggia la gestione del denaro che deriva da investimenti o eredità o da situazioni pensionistiche, i soldi che provengono da altri. Rappresenta anche il sesso, la morte, il rapporto con l'aldilà. Casa di Acqua abbinata allo Scorpione.

**9ª casa** Simboleggia gli studi superiori, i viaggi lontani, i soggiorni all'estero, l'apertura su conoscenze filosofiche, spirituali, la ricerca. Casa di Fuoco associata al Sagittario.

**10ª casa o Medio Cielo** Un'altra casa fondamentale. E' legata alla carriera, al successo professionale e alla realizzazione del Sé. Rappresenta anche i genitori, in particolare la madre. Casa di Terra associata al Capricorno.

**11ª casa** Rappresenta gli amici, le attività con gruppi ed associazioni, i progetti futuri, le speranze ed i desideri. E' legata anche all'attività politica e sociale. Casa di Aria associata all'Acquario.

**12<sup>a</sup> casa** È connessa alla salute psicologica, all'interiorità, ai sogni, all'inconscio. Rappresenta però anche le prove, i nemici, l'isolamento, i segreti e i problemi nascosti. Casa di Acqua associata ai Pesci.

Se una persona presenta molti pianeti o il Sole, simbolo dell'energia vitale primaria, in una Casa la sua natura si colorerà dell'elemento cui è associata la Casa stessa.

### *I rapporti fra i pianeti*

L'astrologia è anche la disciplina dei numeri, delle configurazioni geometriche perfette perché si basa su calcoli matematici e sulla posizione dei pianeti nel cielo e il rapporto fra loro. L'astrologia riproduce dunque quell'ordine che si trova nel cosmo e per questo divenne archetipo dell'armonia suprema.

Esaminiamo ora insieme i rapporti geometrici principali fra i pianeti.

Due pianeti si dicono **congiunti** ♀ quando vibrano nello stesso segno con una tolleranza che può variare da 0° fino a 7° o anche fino a 10° secondo certe scuole di pensiero. Più la congiunzione è ravvicinata più è forte nella sua manifestazione.

A volte la congiunzione di due pianeti può avvenire in due segni diversi e in questo caso perde un po' della sua forza.

La congiunzione si realizza in maniera positiva quando i pianeti coinvolti sono benefici (ad esempio Mercurio e Venere, Venere e Giove) altrimenti può essere un aspetto faticoso che richiede impegno (ad esempio Marte e Urano, Saturno e Sole).

In ogni caso, molto dipende anche dall'evoluzione della coscienza dell'individuo: più un individuo è consapevole e meglio riesce a utilizzare positivamente le sue energie planetarie di nascita.

Un esempio molto interessante di congiunzione si legge nel cielo di nascita di Rol, il grande sensitivo torinese. In alto nel suo cielo troviamo il Sole tra Plutone e

Nettuno. Sono espressione della sua figura carismatica, della sua profonda sensibilità e della capacità di muoversi fra una realtà e l'altra. Ben noti sono infatti i suoi esperimenti di smaterializzazione e materializzazione e i suoi viaggi nel tempo.

Ci possono essere anche più pianeti congiunti, uno in fila all'altro. Essi formano un cosiddetto stellium: la forza di questi pianeti è molto intensa, nel bene o nel male a seconda dei pianeti coinvolti, e se essi si vengono a trovare in una stessa casa quest'ultima acquisisce nel destino di vita un significato importantissimo.

Due pianeti si dicono in sestile ✕ quando si trovano a 60° fra loro. Qui si considera una tolleranza che va fra 0° e 4°/5°. Il sestile è una configurazione armoniosa, fluida che porta fortuna e dona lo sviluppo di talenti e qualità. Avviene fra i segni che si trovano a due di distanza sulla ruota dello zodiaco e che si legano armonicamente per elemento: Fuoco con Aria e Terra con Acqua.

Elenco dei segni in sestile fra loro:

- Ariete con Gemelli e Acquario
- Toro con Cancro e Pesci
- Gemelli con Ariete e Leone
- Cancro con Toro e Vergine
- Leone con Gemelli e Bilancia
- Vergine con Cancro e Scorpione
- Bilancia con Leone e Sagittario
- Scorpione con Vergine e Capricorno
- Sagittario con Bilancia e Acquario
- Capricorno con Scorpione e Pesci
- Acquario con Ariete e Sagittario
- Pesci con Toro e Capricorno.

Nel cielo di Rol, ad esempio, vi è un sestile tra Mercurio in Gemelli in nona Casa e Venere in Leone in undicesima Casa, segno di intelligenza e di capacità comunicative.

Due pianeti si dicono in quadrato □ quando si trovano a distanza di 90°. Questa configurazione è difficile e porta a dei blocchi. Le energie in campo hanno difficoltà ad esprimersi adeguatamente, ci sono tensioni. I quadrati nel nostro oroscopo rappresentano le nostre sfide, ciò che dobbiamo imparare a superare. Sta quindi nell'individuo, nel suo lavoro di crescita e consapevolezza, vincere queste difficoltà attraverso le quali si ritroverà più forte e rigenerato. La quadratura sta in un arco di tolleranza compreso fra 0° e 7°.

Elenco dei segni in quadrato fra loro:

- Ariete con Cancro e Capricorno
- Toro con Leone e Acquario
- Gemelli con Vergine e Pesci
- Cancro con Bilancia e Ariete
- Leone con Toro e Scorpione
- Vergine con Gemelli e Sagittario
- Bilancia con Cancro e Capricorno
- Scorpione con Leone e Acquario
- Sagittario con Vergine e Pesci
- Capricorno con Ariete e Bilancia
- Acquario con Toro e Scorpione
- Pesci con Gemelli e Sagittario.

Nel cielo di Aurobindo vi è un quadrato tra Sole (identità) e Plutone (potere, ambizione): il guru indiano scelse di trascorrere in ritiro l'ultima parte della sua vita.

Due pianeti si dicono in **trigono**  $\Delta$  quando si trovano a  $120^\circ$  fra loro. Questo è un aspetto positivo, armonioso, fluido che permette di far emergere talenti e qualità. Questo aspetto avviene fra i segni che appartengono allo stesso elemento. Anche qui si considera una tolleranza dell'aspetto tra  $0^\circ$  e  $7^\circ/8^\circ$ .

Quando ci sono tre pianeti che si trovano fra loro in trigono nei tre diversi segni dello stesso elemento si forma, nel cielo, la figura geometrica del Grande Trigono portatrice di fortuna.

Ecco la lista dei segni in trigono fra loro:

- **Ariete** con **Leone** e **Sagittario**
- **Toro** con **Vergine** e **Capricorno**
- **Gemelli** con **Bilancia** e **Acquario**
- **Cancro** con **Scorpione** e **Pesci**.

Il cielo del mistico Sri Aurobindo presenta diversi trigoni tra un magnifico grande trigono in segni di Fuoco tra Nettuno (la spiritualità), la Luna (la sensibilità) e il Sole (l'identità, la personalità).

Due pianeti sono in **opposizione**  $\text{♁}$  fra loro quando si trovano a  $180^\circ$ . Anche qui si considera una tolleranza fra  $0^\circ$  e  $7^\circ/8^\circ$ . L'opposizione è un aspetto dinamico ma teso, conflittuale, quindi non sempre facile da vivere. Occorre tenere però tenere presente che le opposizioni sono nei segni complementari che devono tendere alla integrazione.

Nel nostro cielo di nascita c'è bisogno comunque di aspetti di quadratura e/o di opposizione perché altrimenti si sarebbe come cristallizzati, non ci sarebbe crescita. Anche l'opposizione è un aspetto di sfida. Certo, se in un tema sono molte le quadrature e le opposizioni, il destino tende ad essere più complesso, più difficile, più denso di prove, ma non è detto che non si possano raggiungere

dei risultati molto positivi. Questo dipende dalla forza dell'individuo che è anche data dalla posizione dei pianeti nei segni, se è di gioia o di detrimento.

I segni fra loro in opposizione sono:

- Ariete - Bilancia
- Toro - Scorpione
- Gemelli - Sagittario
- Cancro - Capricorno
- Leone - Acquario
- Vergine - Pesci.

Nel cielo di Rol, Urano si oppone al Sole e a Plutone aspetto che rappresenta molto bene il suo operato con il mondo delle energie.

### *I transiti planetari*

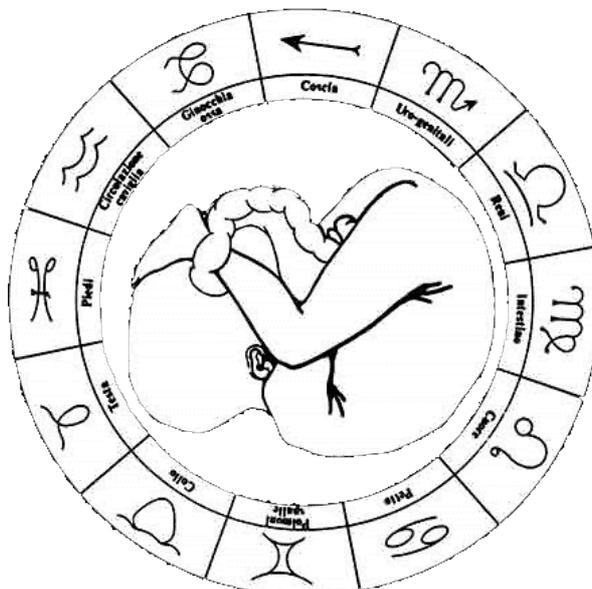
Questi rapporti geometrici risultano importantissimi nell'interpretazione della qualità del tempo presente e futuro dell'individuo e anche nell'osservazione del passato per validare il percorso e le esperienze fatte. Infatti, i pianeti non sono forme statiche ma si muovono con un senso di rotazione sull'asse oltre che intorno al sole. Sulla base di questo movimento lungo l'arco zodiacale si determinano i transiti ovvero i passaggi delle forze planetarie rispetto al cielo di nascita. Conseguire consapevolezza di questo dinamismo ci pone in armonia con il carattere stesso della vita che è mutamento e non cristallizzazione e ci permette di seguire il flusso del nostro percorso individuale. Un passaggio planetario si può rivelare su quattro piani diversi: fisico, emotivo, mentale e spirituale.

## La forza dei pianeti

In astrologia i pianeti ed i luminari esprimono la loro forza in maniera diversa anche a seconda dei segni in cui si vengono a trovare. In certi casi si sentono a loro agio e si dice che sono in domicilio. Quando si sentono particolarmente bene e possono esprimere al meglio le loro energie si dicono in esaltazione. Quando invece non sono in armonia con l'energia zodiacale in cui si vengono a trovare si dice che sono in caduta e in esilio. Vedremo queste posizioni man mano che affronteremo ciascun segno secondo la scuola di pensiero più classica.

Quando un pianeta presenta accanto una R vuol dire che è retrogrado. Questo significa che, vedendolo dalla Terra, in quel dato momento sembrava tornare indietro. In realtà i pianeti nel loro movimento lungo i segni zodiacali non tornano indietro ma, essendo la loro velocità non sempre costante, a volte, osservandoli dalla Terra, sembrano rallentare e danno questo effetto di ritorno indietro. In questo caso, il pianeta non riesce ad esprimere bene le sue energie e questo ha un effetto importante nell'astrologia medica perché indebolisce.

Ricordiamo a questo punto che l'astrologia si basa sulla visuale dalla Terra dove l'essere umano è incarnato e fa la sua esperienza per cui gli effetti importanti sono quelli che si producono qui.



## *Gli elementi in Astrologia Medica*

Se poniamo un bimbo in posizione fetale all'interno dello Zodiaco le parti del corpo che l'antica tradizione associa ai dodici segni corrispondono perfettamente. Pertanto di seguito: la testa all'Ariete, la nuca e il collo al Toro, le spalle ai Gemelli, il petto al Cancro, il cuore e la schiena al Leone, il ventre alla Vergine, i reni e la regione lombare alla Bilancia, i genitali allo Scorpione, le cosce al Sagittario, le ginocchia al Capricorno, le caviglie e i polpacci all'Acquario e i piedi ai Pesci.

Gli elementi in astrologia seguono una sequenza che è quella rispetto a come si è formata la vita sulla terra dal caos iniziale. Prima il Fuoco rappresentato dalla massa iniziale incandescente. Poi la Terra poiché si formò una solida massa terrestre dopo che il Sole si stabilizzò. Il terzo stadio fu quello dell'Aria perché nacque l'atmosfera generata dalle esalazioni dei gas. Infine ci fu la formazione degli oceani che generarono le prime forme di vita.

Secondo i valori simbolici della tradizione i segni che hanno in comune lo stesso elemento possiedono caratteristiche simili.

I segni di **Fuoco** hanno in comune il dinamismo, il calore, l'azione e hanno il compito della produzione dell'energia. Governano le parti del corpo e gli organi segnati da un'intensa attività e con proprietà rigeneratrici, energetiche, difensive.

Un numero di pianeti superiore a tre nei segni di Fuoco indica che è presente un eccesso di energia per cui si bruciano e si consumano le energie prodotte dagli organi o ci può essere uno spreco energetico.

**L'Ariete** governa la testa con i suoi sensi e cioè vista, olfatto e udito. Questi sensi stabiliscono una connessione con l'ambiente esterno e fungono da difesa immediata

Il **Leone** governa il cuore che come muscolo- pompa fornisce quando necessario una maggiore energia ai muscoli e agli organi pompando una maggiore quantità di sangue e questo succede quando occorre fronteggiare un pericolo.

Il **Sagittario** governa il fegato e la muscolatura: entrambi producono energia, movimento e calore.

I segni di **Terra** sono legate a caratteristiche quali la coesione, la solidità, la conservazione e governano in effetti organi adibiti alla conservazione nel tempo delle parti vitali e fungono da luoghi di riserva per diverse sostanze. Quando in un tema ci sono più di tre pianeti in questo elemento c'è una tendenza alla staticità, all'assorbimento, all'accumulo.

Il **Toro** governa nuca, collo, gola, alcune ghiandole come la tiroide e le paratiroidi che consentono all'organismo di mantenere l'equilibrio metabolico e le ovaie che conservano nel tempo le cellule germinali riproduttive femminili per la conservazione della specie.

La **Vergine** governa i visceri. Fra gli organi che si trovano in questa zona si inserisce anche il fegato che ha come compito, tra le altre cose, quello di conservare alcune sostanze vitali come il glucosio, le vitamine e gli oligo-elementi.

Il **Capricorno** governa le ginocchia e lo scheletro osseo: in quest'ultimo si depositano calcio e sali inorganici da cui dipende la calcemia del corpo.

Questi tre segni attraverso le parti che governano si influenzano a vicenda stimolando le reciproche funzioni. Esempio: gli estrogeni prodotti dall'ovaio (Toro) influenzano le attività delle cellule ossee (Capricorno) per cui ecco il parallelo diminuzione del tasso di estrogeni= osteoporosi.

Le paratiroidi (Toro) agiscono sull'intestino (Vergine) stimolando l'assorbimento intestinale del calcio alimentare che verrà assimilato e poi immagazzinato nelle ossa (Capricorno).

I segni **d'Aria** sono duttili, mobili, elastici e governano così gli organi addetti al trasporto e alla purificazione. L'eccesso di pianeti in questo elemento è indice di tendenza alle patologie degli organi emuntori come fegato, reni, polmoni e sistema nervoso e sottolinea anche un eccesso di mobilità e dispersione di forze.

I **Gemelli** corrispondono ai polmoni e simbolizzano il trasporto dei gas poiché filtrano il sangue purificandolo dal biossido di carbonio e arricchendolo di ossigeno da trasportare ai tessuti.

La **Bilancia** corrisponde ai reni che filtrano il sangue dividendo le parti da espellere attraverso l'urina da quelle da riassorbire simbolizzando il trasporto di liquidi.

**L'Acquario** corrisponde al sistema nervoso il cui compito è quello di filtrare attraverso i circuiti neurali gli stimoli e le sensazioni in arrivo e in uscita dall'encefalo. Simbolizza il trasporto di impulsi nervosi e governa anche la barriera ematoencefalica che costituisce un filtro contro i batteri, i virus, i farmaci.

I segni di **Acqua** sono ricettivi, creativi e rappresentano la plasticità e l'evoluzione dei sistemi organici. Molti pianeti in segni di questo elemento segnalano un eccesso di energie psico-emotive e pertanto un rischio di instabilità psichica, patologie mentali e fisiologicamente una tendenza ad edemi e infezioni.

Il **Cancro** governa l'utero, il feto, lo stomaco, il seno. L'utero è la culla in cui cresce si sviluppa il feto dentro al liquido amniotico. Lo stomaco è l'organo in cui vengono accumulati gli elementi vitali per essere digeriti. Il seno è la prima fonte di nutrimento.

Lo **Scorpione** governa gli organi escretori e il sistema riproduttivo maschile e simboleggia l'acqua che fluisce all'esterno e che porta con sé i prodotti di rifiuto e lo sperma che partecipa alla spinta evolutiva della specie.

I **Pesci** governano i piedi e la corteccia cerebrale che danno espansione e plasticità. In particolare le funzioni psichiche del cervello umano ( sensazioni, memoria, associazioni creative, amore, trascendenza) possiedono queste caratteristiche.

### *Segni Cardinali, Fissi e Mobili in Astrologia Medica*

I segni **cardinali** sono Ariete, Cancro, Bilancia e Capricorno e corrispondono alle Case angolari I, IV, VII e X. Rappresentano proprio i cardini dello Zodiaco e coincidono con i due solstizi e i due equinozi. Questi segni ospitano organi e parti del corpo fondamentali per la specie: l'Ariete rappresenta l'eredità genetica e l'immunodifese, il Cancro la gestazione e l'allattamento, la Bilancia l'omeostasi, il Capricorno la posizione eretta. Le lesioni planetarie che si vengono a trovare in una delle Case angolari o in un segno cardinale sono dunque più rilevanti di quelle che si vengono a trovare in Case o segni fissi o mobili.

I segni **fissi** sono quelli che si vengono a trovare nel cuore di una stagione. Corrispondono a Toro, Leone, Scorpione e Acquario e come Case alla 2a, la 5a, l'8a e l'11° dette succedenti. Fisiologicamente i segni fissi governano organi, sistemi e cellule che non sono in grado di riprodursi. Il Toro governa le cellule germinali femminili (oociti), il Leone le cellule muscolari cardiache, lo Scorpione quelle della milza e l'Acquario le cellule nervose.

I segni **mobili** sono Gemelli, Vergine, Sagittario e Pesci e corrispondono alle case dette cadenti che sono la 3a, la 6a, la 9a e la 12a. Simbolizzano il passaggio tra una stagione e l'altra e fisiologicamente governano organi o sistemi cellulari contraddistinti da mobilità, metamorfosi e elasticità. I Gemelli sono collegati alle cellule dell'albero respiratorio, la Vergine alle cellule intestinali, il Sagittario a quelle del tessuto muscolare e i Pesci a quelle del sistema ormonale responsabile delle trasformazioni fisico-psico-chimiche.

### *Segno e funzione in Astrologia Medica*

Ogni segno governa una funzione che può essere indicata con una parola chiave:

<b>Ariete</b>	Apertura-inizio
<b>Toro</b>	Germinazione-riproduzione
<b>Gemelli</b>	Scambi-interazioni
<b>Cancro</b>	Nutrizione-accrescimento
<b>Leone</b>	Automatismo-ritmicità
<b>Vergine</b>	Assorbimento-scissione
<b>Bilancia</b>	Equilibrio-armonia
<b>Scorpione</b>	Escrezione-fecondazione
<b>Sagittario</b>	Espansione-locomozione
<b>Capricorno</b>	Sostegno-durezza
<b>Acquario</b>	Conduzione-trasmissione
<b>Pesci</b>	Elaborazione-trasformazione

### *Simboli grafici e funzioni del corpo*

**L'Ariete** viene rappresentato da un glifo dalla forma aperta e simbolizza qualcosa che inizia. La stessa forma del DNA in replicazione e degli anticorpi. Codifica gli inizi ovvero le molecole che danno origine alla vita e si organizzano in sistemi.

Il **Toro** è come un ovoide sormontato da una falce di Luna e si riallaccia alle funzioni procreative dell'uovo. Il glifo rappresenta anche una bocca aperta pronta a ricevere nutrimento. Codifica le molecole e le strutture addette alla conservazione e alla riproduzione. E' legato al concetto di fertilità e ciclicità.

L'istinto di conservazione si esprime con la duplicazione del singolo per cui si presenta l'istinto sessuale e nella sua ottava più alta il sentimento d'amore.

I **Gemelli** hanno come glifo due bastoncini uguali e rappresentano il concetto di duplicazione, di doppio, di trasmissione. Simbolizzano anche gli organi doppi e le strutture addette agli scambi. L'incontro è avvenuto e iniziano gli scambi. Si perfezionano qui le strutture che favoriscono scambi e trasporti.

Il **Cancro** è rappresentato con due figure rotonde che si incrociano tra loro. Richiamano due contenitori vitali che sono l'utero e lo stomaco. Si organizzano qui gli apparati utili alla custodia di embrioni sino alla loro maturazione e di contenitori per le sostanze vitali indispensabili alla crescita dell'individuo.

Il **Leone** ha un glifo che ricorda il cuore, l'organo che rappresenta. Codifica la capacità di provvedere per automatismo alle funzioni vitali. Organi e cellule sono in grado di fornire energia al tutto.

La **Vergine** ha un glifo che si ricollega direttamente all'intestino. Ospita strutture relative alla utilizzazione delle molecole vitali. Avviene l'organizzazione dei sistemi perché possano provvedere alla loro stessa manutenzione. Avviene anche l'analisi di ogni reazione biofisica e l'assorbimento di ogni sostanza utile all'organismo e il suo smistamento alle zone interessate.

La **Bilancia** è rappresentata da due piatti in equilibrio fra loro e pertanto si collega ai reni, i surreni e a tutti i meccanismi omeostatici. Qui si perfezionano gli apparati filtranti.

Lo **Scorpione** è simbolizzato da una emme con l'ultima gambetta rivolta verso l'alto a forma di aculeo. Rappresenta la parte terminale dell'intestino e il sistema escretorio. L'aculeo simbolizza anche lo spermatozoo. Codifica l'eliminazione delle scorie. Qui vengono perfezionati gli orifizi al fine di introdurre o emettere elementi fecondanti in organismi complementari.

Il **Sagittario** è una freccia rivolta verso l'alto simbolizzando organi di movimento come le fibre muscolari, le sostanze elastiche e contrattili. Perfeziona strutture atte

allo spostamento nello spazio come gli apparati di locomozione o quelli muscolari.

Il **Capricorno** ha un glifo che ricorda una gabbia toracica sormontata dalle clavicole e che termina con un codino. Simbolizza lo scheletro. Simbolizza anche il perfezionamento dell'apparato di locomozione e l'indurimento delle parti esposte all'ambiente esterno.

**L'Acquario** viene simboleggiato come due onde che scorrono parallele. Simboleggia i flussi energetici, il flusso degli elettroni. Codifica tutti i sistemi di conduzione biologici e gli impulsi chimici, elettrici o pressori. E' anche la specializzazione dell'apparato circolatorio.

I **Pesci** sono rappresentati come due emisferi che si toccano dorsalmente e che simboleggiano i piedi e i due emisferi cerebrali. Codifica la formazione di un apparato centralizzato per la coordinazione del tutto. Simboleggia anche l'utilizzazione delle informazioni depositate nella memoria associandole fra loro. E' anche la capacità di astrazione, l'elaborazione dei dati, il concetto di evoluzione psichica.